

**AÑO 2024**



N° Entrada:

Expediente:

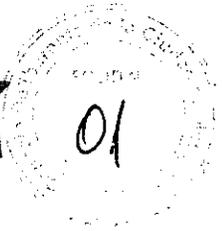
Iniciado por:

**Extracto:**

**DESÍGNASE** con el nombre "Eduardo Carnero", "Ana Zitti", "Jorge Michelotti" y "Julieta Chiapano" a las calles ubicada en el secto Z1 de la Urbanización de la Meseta.



EN EL



Neuquén, 24 de Mayo de 2024.-

A la presidenta  
Del Concejo Deliberante Ciudad de Neuquén  
Sra. Claudia Ángela Argumero  
Su despacho.

De mi mayor consideración

Por medio de la presente, me dirijo a Usted y por su intermedio, a los miembros del Concejo que preside a los efectos de poner en consideración el siguiente proyecto de ORDENANZA.

Sin otro particular, saludamos a Usted muy atentamente.

Cj. Priscila Otton  
Pta. de Bloque MST - FIT - UNIDAD  
CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN



## PROYECTO DE ORDENANZA

### VISTO:

La necesidad de designar un conjunto de calles de la Ciudad de Neuquén con los nombres Eduardo Carnero, Liliana Montes, Ana Zitti, Jorge Michelotti y Estela Provecho.

### CONSIDERANDO:

Que en nuestra ciudad contamos con una numerosa cantidad de artistas que han aportado a la puesta en valor de la cultura y el arte en nuestra ciudad.

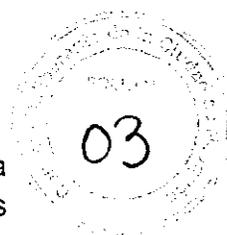
Que resulta pertinente nombrar las calles aledañas a la recientemente nombrada como "Marta Such", con reconocidos y reconocidas artistas plásticas, como los propuestos, compañeros y compañeras de Marta.

Que sus trabajos y trayectorias han estado siempre en defensa de lo público y lo colectivo y al servicio de la reivindicación del arte y la cultura como formas de expresión y también de protesta.

Que la Ordenanza N° 9375 en su Artículo 3º), dispone que los nombres dispuestos deberán vincularse con acciones positivas que impliquen la defensa y protección de valores inmutables y supremos tales como la vida y la dignidad de las personas.

Que las calles identificadas con los Códigos 18157; 17537; 17217 y 16617 se encuentran disponibles y forman parte de "Urbanización Sector Meseta Lote Z1" Ordenanza N° 13263 – conforme al Anexo II adjunto.

Que si bien la norma mencionada anteriormente, en su Artículo 3º), establece que las propuestas pueden referirse a personas fallecidas, por su trayectoria y compromiso con la humanidad, desarrollando acciones en lo social, cultural o político, merecen un reconocimiento público, Ana Zitti y Estela Provecho se encuentran con vida y merecen este homenaje por su destacada trayectoria.



Que al ser cuatro artistas nominados se adjuntan a la presente Ordenanza como Anexo I, los aspectos más relevantes de las trayectorias y currículum de cada uno y una, elaborados en un trabajo colaborativo de la Comisión Directiva de APAN en el caso de Eduardo Carnero y de Jorge Michelotti; y en los casos de Ana Zitti y Estela Provecho, elaborados por ellas mismas.

Por ello y en virtud a lo establecido por el Artículo 67º), inciso 1), de la Carta Orgánica Municipal;

**EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN  
SANCIONA LA SIGUIENTE**

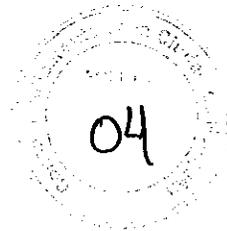
**ORDENANZA:**

**ARTÍCULO 1º) DESÍGNASE** con el nombre de "Eduardo Carnero", "Ana Zitti", "Jorge Michelotti" y "Julieta Chiapano" a las calles identificadas por los códigos 18157; 17537; 17217 y 16617, respectivamente – "Urbanización Sector Meseta Lote Z1"– conforme al croquis que se adjunta como Anexo II

**ARTÍCULO 2º) DE FORMA.**

  
Grisela Priscila Otton  
Pta. de Bloque MST - FIT - UNIDAD  
CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN

## ANEXO I



### **JORGE MICHELOTTI**

Jorge Michelotti nació en 1933 en la Ciudad de Buenos Aires, allí se formó como profesor de dibujo en la Escuela de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón”. Trabajó como gráfico y se destacó como publicista.

Llegó en la década del 70 a Neuquén, más específicamente en 1975; al poco tiempo, fue designado como Director de la Escuela de Bellas Artes provincial hasta 1989.

Fue gran maestro del dibujo y de la escultura.

Neuquén está rodeada de sus obras. Una muy significativa es la cabeza de Rodolfo Walsh, emplazada a la altura de la Avenida Argentina y Periodistas Neuquinos, como también los relieves que forman la obra “La Rosa de los Vientos” emplazada en cercanías a la Sala Emilio Saraco; o el reloj solar que realizó junto a Vilma Chiodin, ubicado en el paseo de la costa.

Muy querido por toda la comunidad artística, en el 2018 recibió un reconocimiento como Vecino Ilustre en el Concejo Deliberante de Neuquén, por iniciativa del Consejo de las Artes.

Jorge Michelotti “Miche” como le decían cariñosamente, falleció en Neuquén el 27 de febrero de 2019. Parte de su legado, forma parte del patrimonio artístico de la ciudad en dibujos y esculturas; además influyó a varias generaciones de artistas que se formaron en su taller ubicado en el Barrio Río Grande de la capital neuquina, por lo que parte de su obra también la componen las generaciones de estudiantes y artistas independientes a quienes acompañó, y también impulsó, generosamente.

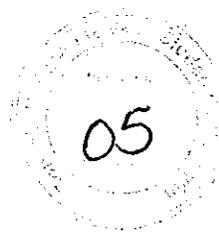
Una frase para recordar es cuando repetía “La técnica es dominio” y estimulaba a los y las estudiantes a reforzar su práctica. Después de ser director de la Escuela Superior de Bellas Artes promovió la creación de asociaciones artísticas como ANAP (Asociación Neuquina de Artistas Plásticos) y La Conrado. Su compromiso lo llevó a ser parte de los y las artistas que formaron “Artistas por Zanon”.

Dejó en todas las personas que le conocieron el privilegio de haber estado cerca de un gran maestro que entendió que la docencia era una forma de vida y correspondía ser compartida.

### **EDUARDO CARNERO**

Eduardo Carnero, nació en Río Cuarto, provincia de Córdoba, en 1949. Realizó sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Mendoza, de donde egresó en 1974 como profesor de dibujo, pintura y grabado, fue discípulo de Ricardo Carpani.

Realizó innumerables exposiciones tanto individuales como colectivas, en Neuquén y en otras salas del país, desde 1971 hasta el 2011. Ejerció la docencia en la Escuela Superior de Bellas Artes Manuel Belgrano de Neuquén, desde 1985 hasta el 2011, año de su deceso.



Dentro de sus obras destacan la serie llamada "Confluencia", en la que el artista plasma en pinturas y dibujos los horrores de la última dictadura militar y diversos temas relacionados a los Derechos Humanos, donde las figuras humanas son las protagonistas. Y por supuesto fue cocreador del mural "Neuquén" realizado en el año 1984, junto con Antonio Ortega Castellano.

Su memoria de lucha y resistencia, fue inspiradora y se ocupó además de llevarlo a las aulas, alentando a las nuevas generaciones a construir un espíritu de consciencia para con la militancia en el territorio neuquino. Fue parte de los artistas que apoyaron la gestión obrera de Zanon, donó algunas de sus obras para esta gesta. Apoyó las luchas de trabajadores toda su vida, y así lo reflejó en su obra. Sobre su obra él había descrito que "siempre tiene la misma orientación: un anclaje en la realidad, en lo que vivo y en lo que me y nos toca como sociedad".

### **ANA ZITTI**

Ana Zitti es Artista Visual y Performer de trayectoria internacional. Nació en Rosario (Santa Fe), y a la edad de 10 años se traslada a Neuquén.

Profesora de dibujo y pintura egresada de la Escuela Superior de Bellas Artes de Neuquén.

Sus obras reflejan su inclinación tanto por los elementos naturales como por los culturales. Toma diversos elementos de la sociedad de la que es parte; sensaciones y sentimientos la conducen al abordaje de temáticas relacionadas con los problemas de la contemporaneidad.

Su arte pone en juego dialéctico una mixtura entre colores, texturas y formas reconocibles.

En 2019 el Concejo Deliberante de la Ciudad la declara Vecina Ilustre por su aporte constante a la comunidad y su legado artístico. Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales. Sus obras forman parte de colecciones particulares, galerías y museos.

### **STELLA PROVECHO**

Stella Maris Provecho, artista visual de trayectoria internacional.

Nacida en 1949 en la ciudad de Ingeniero Huergo, Río Negro, Argentina. Vive en Neuquén Capital desde el año 1964.

Formada en el campo de las Bellas Artes, especialmente en grabado y dibujo hace más de 30 años. Dedicada a la docencia en nivel secundario y terciario.

Participa en Bienales a nivel regional y nacional, ha realizado más de 20 muestras individuales, y participado en muestras colectivas, hasta la actualidad. Sus obras han traspasado las fronteras de su país, llegando así a Salas de Arte en Cuba y Chile.

Ha tenido premios y distinciones a lo largo de su carrera, destacando el premio Osde en la Categoría Objeto (Libro de Artista).

Continúa enfocada trabajando en el Arte como matriz necesaria para la comunicación y divulgación, como modo de vida y pertenencia.



Concejo Deliberante de la Ciudad de Bogotá

REGISTRO OFICIAL

49915

24/05/24 06

12:58

Silvano Sepúlveda

Dirección General Legitimación

24/05/2024

367/2024

Consejo de la Ciudad de Bogotá - Concejo Deliberante y  
Comisión de Examen N.º 110-B-2024

Recibido Silvano Sepúlveda

Firma 

CASA DE EMBAJADA

30/05/2024

Ordinario

08/2024

Page 1 of 1

Declaración